



Oka News



Ano I - nº 0 - Outubro de 2012 - Edição Especial de Lançamento - Distribuição Gratuita

A Associação Nipo Brasileira de São Caetano do Sul completa 60 anos

*Encontramos o registro das datas mais marcantes da Associação de 1952 à 2002. Não podíamos deixar de registrar os 10 anos seguintes. **Página 6***

Agradecemos ao esforço da Emy Egima, Sahiko Matsunaga, Mario Hideo Nakaoka e a todas as famílias que contribuíram com o empréstimo das fotos históricas que nos ajudaram a documentar nesta edição comemorativa de 60 anos.

Foi muito bom descobrir que a missão do “Shimbokukai” (grupo de amigos) de 1952, de preservar a cultura japonesa, permanece acesa até os dias de hoje. Esperamos que este registro che-

gue às próximas gerações e que possam celebrar importantes datas com a mesma alegria e união que nós e nossos antepassados celebraram.

Coletamos diversas fotos históricas e finalmente conseguimos reunir as fotos dos Presidentes do Nihonjin Kai e do Clube Gonzaga.

Nas próximas edições colocaremos mais fotos e dados históricos. É isso mesmo, teremos próximas edições. Aguardem. **Arigatou Gozaimassu!**

Anos 50 – Shimbokukai

Meados 1952 - Cerca de trinta e oito pessoas se reuniram na casa do Sr Toyoda com o objetivo de criar uma escola para que mantivessem acesa a cultura e a língua japonesa.

22 fev 52 - Formava-se então um grupo denominado “Shimbokukai” que significa grupo de amigos que inicialmente era composto pelas famílias Toyoda Keigo, Toyoda Minoru, Iwasaki, Kawano e Osawa.

16 mai 52 - Presidente Sr Iwasaki definiu a primeira diretoria da escola e sua sede na Rua Espírito Santo, 97 em São Caetano do Sul. O primeiro sensei foi o Sr. Sansetsu Matsunaga, pai da Sra. Sahiko Matsunaga, atual diretora do depto de Fujin Bu (Senhoras) da Associação Nipo Brasileira.

01 jun 58 - Com cerca de setenta e dois associados o “Shimbokukai” criou o primeiro Seinenkai (Grupo de Jovens). Este departamento organizou diversos eventos como En-gueikai (Eventos culturais), Piquiniques em Santos, Undokais (Gincanas), eventos de pesca e Atletismo

31 mai 58 - Foi realizada uma festa de imigração de 50 anos. Para esta festa o Sr Nakamura Takano, por ter vindo ao primeiro navio da imigração Kasato Maru, foi eleito pelo grupo para ser o Presidente da comissão organizadora deste evento.

Anos 60 – Uma nova associação – Alameda Conde de Porto Alegre

17 abr 61 - Iniciou-se o processo de arrecadação de doações para a construção do novo Kaikan. Diversas famílias contribuíram com doações significativas para a construção da sede na Alameda Conde Porto Alegre, 1555. Uma placa com os nomes foi afixada na sede. Esta placa permanece no local até os dias de hoje.

29 abr 62 - Comemoração dos 10 anos do Shimbokukai.

3 ago 65 - Com os esforços do Senhor Shogo Kakumu e do Senhor Negami, a prefeitura doa o terreno na Alameda Conde Porto Alegre, 1555.

3 set 67 - Comemoração de 15 anos do Shimbokukai no São Caetano Esporte Clube.

02 mai 69 - Shimbokukai foi alterado para Nihonjin kai de São Caetano do Sul

Meados out 70 - O governo do Japão realizou uma pesquisa e constatou que haviam 306 famílias japonesas (isseis) em São Caetano do Sul.

30 jan 72 - O Seinenkai realiza um piquenique em Peruíbe onde um dos integrantes foi levado pelas ondas e desapareceu (não há registros do nome do desaparecido)

13 out 77 - Registramos a primeira viagem para Caldas Novas. Esta excursão ainda é organizada pela Associação.

15 ago 78 - O ministro das relações internacionais do Japão entregou diplomas em homenagem as seguintes pessoas: Tokujiro Utino, Haya Tori, Sumi Naganuma, Kuwano Matsunaga. A homenagem foi entregue no consulado.

Anos 80 - Começaram atividades como karaokê e gateball.

Em jan 81 - Registraram 304 famílias associados ao Nihonjin kai.

15 dez 81 - A escola fundada em 1952 fechou por falta de alunos e dificuldades financeiras.

25 jan 82 - Com os esforços da Diretoria vigente e com Sr Okazaki e decidiram que a escola de São Caetano seria continuada com ajuda da escola de Santo André Gakushu Djoku, funcionando como uma filial em São Caetano do Sul.

27 jan 82 - Em reunião com a diretoria decidiram por mudar o nome de Nihonjin Kai para São Caetano Bunka Kyokai.

06 jun 82 - Foi criado o primeiro Rojin Bu composto por sessenta pessoas e o primeiro diretor foi o senhor Ikushima.

14 abr 85 - O Bunka de Rudge Ramos realizou um karaokê Taikai (Campeonato) e no qual alguns representantes de São Caetano participaram, então resolveram organizar o karaokê no Nihonjin kai de São Caetano do Sul

20 jan 89 - Gateball Bu foi inaugurado com sete pessoas. O primeiro diretor foi o senhor Ikushima. Por volta de 1995 o depto de gateball contava com 23 pessoas e seu diretor era o senhor Ihara. Em 2002 o grupo contava com 9 integrantes e o diretor era o senhor Nishiwaki.

25 jun 89 - Senhor Shuiti Nakaoka foi homenageado pelo Bunkyo de São Paulo como uma das pessoas que estavam há mais de 70 anos no Brasil.

28 set 89 - Foi cadastrado oficialmente São Caetano Bunka Engo Kyokai.



ASSOCIAÇÃO
NIPO BRASILEIRA
SÃO CAETANO DO SUL



Sr Mamoru Iwasaki
52 a 61



Kakumo Kengo
62 a 65, 71 a 72 e 81



Matsuzaki Umekiti
66 a 67 e 82 a 84



Yasuo Kitahara
68 a 70



Sr Noboru Iwasaki
73 a 75



Teruo Ihara
76 a 80



Iwashita Sadayuki
85 a 88



Dr Elsieo Utino
89 a 95



Kazuyoshi Koh
96 a 2001



Hiroshi Kawauchi
2002 a 2004



Yoshio Okano
Presidente Gonzaga



Akio Ohira
Presidente Gonzaga



Time de Beisebol de São Caetano



UNDOKAI EM 1972



SEINEN BU



Time de Beisebol de São Caetano em 2012



UNDOKAI EM 2012



FUJIN BU - departamento de senhoras atualmente

Ito Sam,
Ihara Teruo,
Umekiti
Matsuzaki,
Negami,
Kitahara
Yasuo,
Risaburo
Goto,
Maresuke
Koyoma



Sadayuki Kawashita, Kakumu Kengo,
Ihara Teruo, Yamasaki

ETIQUETA JAPONESA

Palavra mágica “hai”

Por Lumi Toyoda

Uma das palavras mágicas mais utilizadas por japoneses é a palavra “hai”.

Para atender a qualquer tipo de chamada, respondemos “hai” que significa “sim” ou “sim, senhor(a)”.

No entanto, mais do que o próprio significado, o uso frequente do hai demonstra boa educação e elegância; facilita relacionamento, estreita laços de amizade e abrem portas para negócios.

É uma palavra de assertividade e concordância; porém, nem sempre indica uma resposta positiva, mas sim uma afirmação de que está entendendo o teor da conversa.

O “hai” é uma resposta positiva às perguntas ou durante uma conversa, utilizamos o “hai” para afirmar que estamos acompanhando o raciocínio do locutor.

Alguns gestos demonstram delicadeza ao acompanhar a afirmação “hai”:

- em chamadas - levantar o braço ou levantar-se da cadeira.

- atender superiores hierárquicos - apresentar-se imediatamente em frente da pessoa

Em outras ocasiões, o “hai” não precisa ser pronunciado, apenas demonstrado com um gesto:

- concordar com alguém - movimentar a cabeça verticalmente, por exemplo, numa sala de aula quando está de acordo com as palavras do professor

- ao ser repreendido - ficar na posição de reverência enquanto está sendo advertido



Adestramento ARGUS

Você e seu melhor amigo em harmonia.

RICARDO NAGAMINE
ricardo@adestramentoargus.com.br
(11) 98809-8525 / 98730-3754

www.adestramentoargus.com



Aulas de Dança de Salão
Prof. Jefferson Tuqui e Equipe
Todos os Ritmos

Primeira Aula Grátis

clube **TEUTO** - Rua Piauí, 961
Segundas* entre 19:00 e 23:00 (Particulares)
Terças das 20:00 às 22:00 (Grupo)

clube **GONZAGA** - Rua Luiz Louzã, 170
Quintas das 20:00 e 21:30 (Grupo)
Sábados entre 08:30 e 14:30 (Particulares)

*Entrada pelo Estacionamento

2010-0753 (fixo)
contato 96601-1295 (vivo)
99200-6021 (claro)

日本語 Aulas Nihongako
Tsuribe Kyoko

Dias: Segunda das 19:00 às 20:30
Terças e quintas 17:30 às 19:00
Aos Domingos 11:30 às 14:00

Bunka SCS Rua Luiz Louzã, 170 - Sta Paula tel: 4228-2638

VOCÊ SABIA ?

Zori

Por Mayumi Takeyama

O Zori, são aqueles chinelos que, normalmente não tem plataforma e são de palha ou madeira envernizada. O calçado de palha de arroz, é considerado o mais popular no dia-a-dia, sua superfície de palha é entrelaçada como nos tatames das casas japonesas. Quando o calçado é mais trabalhado ele é usado com o kimono, quando menos trabalhado é usado com o yukata e também possui uma parte acolchoada na região do calcanhar. Para diferenciá-las, o zori masculino é mais quadrado e o zori feminino é mais arredondado.

São super confortáveis e deixam a pessoa que estiver usando, muito fashion para a moda asiática no Brasil.



EXPEDIENTE



Fone: (11) 4228.2638

Matriz: Rua Luiz Louzã, 170
Bairro Sta Paula - São Caetano do Sul
São Paulo - CEP 09540-430

Diretor: Flavio Nakaoka - diretor@okanews.com.br
Comercial: Eduardo Assay - comercial@okanews.com.br
Publicidade e Propaganda: Rick Watanabe
Editora chefe: Mayumi Watanabe - editorachefe@okanews.com.br
Jornalista: atendimento@okanews.com.br
Fotografia: Michele Santos - foto@okanews.com.br
Jornalista Responsável: Fabio Crepaldi MTB 43.546
Impressão: Jornal Última Hora (11) 4226-7272 www.aarte.com.br

As matérias assinadas não correspondem necessariamente a opinião do jornal.

Associação / Entidade	Endereço	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Tel
Associação Okinawa Kenjin do Brasil - Diadema	Av Sete de Setembro, 1670	Jd Recanto	Diadema	SP	09919-010	31068823
Diadema Bunka Kyokai	Rua Marechal Juarez Tavora, 526	Vila Elida	Diadema	SP	09913-210	40754229
Associação Nipo Brasileira de Ribeirão Pires	Rua Primeiro de Maio, 56	Jd. Itacolomi	Ribeirão Pires	SP	09402-510	48283874
Grêmio Recreativo Nipo Brasileiro Utinga	Av. Calcuta, 400	Utinga	Santo André	SP	09220-116	44614018
Bunka Sto André	Rua Santo André, 661	Vila Assunção	Santo André	SP	09020-230	49726185
Assoc. Nipo Bras. Cultural Esportiva do Pedroso	Largo da Vila Luzita, 43	Vila Luzita	Santo André	SP	09171-080	44581023
Associação Okinawa de Santo André Uruma	Rua Bacuriti, 75	Vila Curuçã	Santo André	SP	09291-140	n/i
Bunka São Bernardo	Rua Bragança, 15	Vila Gonçalves	São Bernardo	SP	09725-170	41253438
Associação Cultural de Mizuho	Av. Bundoque, 200	Bairro Assunção	São Bernardo	SP	09812-580	41254356
ACREPA - Ass. Cultural Recreativa Paulicéia	Rua Pedro de Toledo, 320	Paulicéia	São Bernardo	SP	09880-110	41780623
Assoc. Cult. Nipo Brasileiro de Rudge Ramos	Rua Ume, 57	Rudge Ramos	São Bernardo	SP	09735-530	42380654
Seicho no Ie	Rua José Basílio da Gama, 135	Jd Brasília	São Bernardo	SP	09862-010	43438980
Assoc. Harmonia de Educação e Cultura	Av Caminho do Mar, 2709	Rudge Ramos	São Bernardo	SP	09611-000	43689560
União Assoc.Nipo Bras.de S.Bernardo do Campo	Rua Mário Morello, 122	Jd Belita	São Bernardo	SP	09851-340	43925528
Associação de Karakôê de São Caetano do Sul	Rua Visconde de Inhaúma, 761	Vila Gerty	São Caetano	SP	09571-390	42383875
Assoc. Okinawa de São Caetano do Sul	Al. Conde Porto Alegre, 1595	Sta Maria	São Caetano	SP	09560-001	42382648
Associação de Karaoke Okinawa de São Caetano	Al. Conde Porto Alegre, 1595	Sta Maria	São Caetano	SP	09560-001	n/i
Soc.Bras.Cult. Japonesa Assist.Social Bunkyo	R. São Joaquim, 381	Liberdade	São Paulo	SP	01508-900	32081755
Assoc.Cult.Esp.Nikkei Itaim Paulista ACENIPA	Rua Itajuibe, 329	Itaim Paulista	São Paulo	SP	08120-470	29630485
Kibo no Iê	Rua Domingues de Moraes, 1722	Vila Mariana	São Paulo	SP	04010-200	55492695
ABT - Assoc. Brasileira de Taiko	R. São Joaquim, 381	Liberdade	São Paulo	SP	01508-900	33411077
ACAL - Assoc. Cult.Assistencial da Liberdade	Av Liberdade, 365	Liberdade	São Paulo	SP	01503-000	55811088
Kenren Fed.Assoc.de Prov. do Japão no Brasil	Rua São Joaquim, 381 / 3 andar sl 35/36	Liberdade	São Paulo	SP	01508-001	32776108
Associação Okinawa da Vila Alpina	Rua Doutor Hermeto Lima, 124	Vila Prudente	São Paulo	SP	03211-160	n/i

Por favor envie-nos os dados da sua Entidade para que possamos incluí-la em nossa listagem. Arigatou!

PALAVRA DO PRESIDENTE

Flavio Nakaoka, 40, professor universitário, ciclista, Presidente da Associação Nipo Brasileiro de São Caetano do Sul.



Parabenizo Sr Yoshiaki Inaba, Presidente da Comissão organizadora do 60º. Aniversário do Bunka São Caetano do Sul.

Agradeço a ajuda e apoio do Sr Kazuyoshi Koh, Diretor do Depto de Karakôê, empresário, conselheiro e amigo.

Agradeço à Sra Tokiko Hyodo e em nome dela estendo os nossos agradecimentos à equipe de origami pela linda decoração feita com muito carinho e dedicação e ao Sr Roberto Koga pela doação das flores que dão mais cor a nossa festa. Arigatou Gozaimassu.

Agradeço ao Sr Mario Hideo Nakaoka que trabalhou arduamente na coleta de fotos históricas de nossa associação. A Emy Egima e Sahiko Matsunaga pela ajuda na tradução e levantamento histórico da Associação.

E em nome do Sra Akiko Kawauchi e do Sr Carlos Haino quero estender os nossos agradecimentos aos funcionários deste clube que trabalham arduamente para manter este lugar limpo e organizado.

Agradeço à minha família pela compreensão e apoio nesta caminhada e a minha equipe jornalística: Mayumi Watanabe, Rick Watanabe, Michele Santos, Eduardo Assay e Fabio Crepaldi pelo trabalho voluntário em desenvolver este jornal em tempo recorde.

A todos os anunciantes que patrocinaram esta edição inaugural desejo muita prosperidade e que possamos continuar juntos nas próximas edições.

Quando assumi a presidência do Bunka São Caetano não tinha ideia da importância deste cargo. Lembro-me do Sr Kazuyoshi Koh, então presidente, pediu-me: “Ajude muitas pessoas! Não se esqueça disto!”

Em alto e bom tom respondi com um Hai, wakarimashitâ! (Sim, entendi! em tom de obediência)

Este é o meu décimo mês na Presidência do Nihonjin Kai. Organizamos várias atividades e eventos e ajudamos várias instituições beneficentes, afinal uma das missões do Kai (Associação) é essa mesmo: AJUDAR O PRÓXIMO.

Estou aprendendo muitas coisas, e uma delas eu vou compartilhar com vocês: a capacidade de compreender o próximo.

Todos os nossos eventos são organizados por pessoas voluntárias que doam seu tempo para realizar diversas tarefas. É muito comum que haja conflitos, pequenos desentendimentos e é nesta hora é preciso uma boa dose de compreensão.

Somos o único ser capaz de dar um novo sentido a uma frase, seja falada ou escrita, por isso se não desenvolvermos nossa capacidade de compreensão, nossas vidas se tornarão cada vez mais difíceis, seja no trânsito, nos relacionamentos, nas amizades ou no nosso dia a dia.

A compreensão é um processo psicológico no qual uma pessoa busca obter mais dados para entender ou compor determinada informação.

É quase uma característica intrínseca ao ser humano de encontrar uma explicação para algo que ele não entendeu. Ai é que entra outro fator importante que antecede a compreensão, que é a interpretação.

Quando ao volante, no trânsito, levamos uma fechada de um carro, podemos buzinar, xingar e até ficar empurrando o carro em cima do infrator, ou simplesmente, respirar fundo e interpretar de outra forma: foi um ato desesperado do outro motorista afim de ganhar poucos segundos no seu corrido dia. Sim, todos nós estamos sempre correndo, mas de que adiantará interpretar a ação do próximo de uma forma negativa. Lembre-se, o infrator pode ser um amigo, um vizinho ou até um parente seu.

A capacidade ou a forma de interpretar esta baseada em seu repertório cultural, ou seja, na sua formação educacional, vivências, emoções, ou seja, em toda “bagagem” que carregamos durante nossas vidas.

Eu acredito que nada é por acaso, tudo tem um lado bom, pode ser que não seja no instante que acontece, por exemplo, aquela fechada que você levou daquela pessoa que estava atrasada, pode ter contribuído para que você não colidisse com outro carro na próxima esquina. Se interpretássemos desta forma, teríamos até que agradecer a fechada que levamos, não?

Desde do primeiro Presidente Sr Iwasaki Mamoru se passaram sessenta anos.

Sessenta anos em que um grupo de amigos (shimboku kai) se reuniram para suprir as futuras gerações com conhecimento, com educação.

Foi assim que nasceu e permanece nossa associação, com a missão de manter a cultura japonesa viva. Seja pela língua, pela arte, pelo esporte ou pela amizade.

Quantas discussões e desafios foram superados para que possamos chegar a este momento tão especial?

Como toda associação, realizamos eventos e atividades para que possamos divulgar a cultura japonesa. E como em todo evento, ficamos apreensivos com os convidados. Será que virão?

Será que vai faltar ou vai sobrar obentô?

Quem nunca vendeu cartelas de bingo, convites de feijoadas entre outras atrações e ficou apreensivo em relação aos convidados. Posso estar enganado, mas sem publico não há espetáculo.

Nesta data, estamos lançando este jornal Oka News para nos ajudar na divulgação de nossa cultura. Este jornal é da colônia japonesa. Receberemos e divulgaremos todos os eventos que tenham como propósito a divulgação de nossa cultura.

Tenho certeza que o Oka News ajudará muitas pessoas.

Muito obrigado



COMPROMISSO
COM O FUTURO

de SEUS
SONHOS

do
BRASIL

do
Planeta

da
Família

de quem
você
Ama

Matrículas Abertas 2013

Educação Cristã / Ensino de Alto Nível / Tecnologia Educacional / Estrutura Forte

Unidade Diadema
(11) 4099-6800
www.diadema.ea.org.br

Unidade Santo André
(11) 4468-5800
www.santoandre.ea.org.br

Unidade Jd Utinga
(11) 4463-9800
www.utinga.ea.org.br

São Bernardo do Campo
(11) 4334-7800
www.saobernardo.ea.org.br

Unidade Liberdade
(11) 3053-6800
www.liberdade.ea.org.br

São Caetano do Sul
(11) 4233-3800
www.saocaetano.ea.org.br

PERSONALIDADES

Hélio Nishimoto

Hélio Nishimoto é cristão, tem 49 anos, está casado há 22 e é pai de três filhos. Natural de Presidente Prudente - SP-veio para São José dos Campos com 15 anos, para estudar na ETEP (Escola Técnica Professor Everardo Passos), e na cidade permaneceu. Cursou a faculdade de Administração de Empresas na Univap (Universidade do Vale do Paraíba), e se estabeleceu como respeitado comerciante e homem público.

Antes de se tornar deputado estadual, Nishimoto foi eleito vereador em São José por 4 mandatos consecutivos (1996, 2000, 2004 e 2008). Sempre atuou pela comunidade menos favorecida, apresentando projetos de lei voltados para as áreas de saúde, educação e esporte. É membro atuante do PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira), desde 1994, quando iniciou sua militância política.

De janeiro de 2009 a março de 2010, Nishimoto assumiu o cargo de deputado, por ser suplente. Em pouco mais de 1 ano de mandato, o parlamentar foi um dos mais produtivos da Assembleia Legislativa. Apresentou 25 Projetos de Lei,



1 Projeto de Lei Complementar, 109 Indicações, 44 Requerimentos e 5 Moções. Conseguiu investimentos de cerca de R\$ 8 milhões, para mais de 30 cidades do Estado de São Paulo.

Em 2010, foi eleito com a expressiva votação de 78.906 votos. Na nova gestão, Nishimoto é membro efetivo das Comissões de Assuntos Desportivos e de Atividades Econômicas, e membro substituto das Comissões de Fiscalização e Controle, de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, e de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana, da Cidadania, da Partici-

pação e das Questões Sociais.

Em junho de 2011, Nishimoto foi eleito para a presidência do Conselho de Ética e Decoro Parlamentar da Assembleia Legislativa de São Paulo, por unanimidade, confirmando, ainda mais, a confiança dos colegas em sua atuação.

No mesmo mês, o deputado, em conjunto com Antônio Mentor e Baleia Rossi, foi o proponente do projeto que instituiu a Frencoop (Frente Paulista de Cooperativismo), gestão 2011/2014.

É vice-presidente da Federação Paulista de Futebol para o Vale do Paraíba, membro do Conselho Superior



Data de Nascimento: 10/08/1963

Partido: PSDB

Site: www.helionishimoto.com.br

E-mail: helionishimoto@al.sp.gov.br

Área de atuação: Educação, Esportes, Saúde, Segurança, Social e Transportes



ESCRITÓRIO PÚBLICO

Rua Itororó, 322 - Jd. Paulista

São José dos Campos - SP

Telefone: (12) 3302-4545

PALÁCIO 9 DE JULHO

(Assembleia Legislativa)

Avenida Pedro Álvares Cabral, 201

Sala: T101 (térreo)

Telefone (11) 3886-6735 / 6764

REALIZAÇÕES

130 Indicações;

85 Emendas a Projetos;

48 Projetos de Lei;

14 Projetos de Lei Aprovados;

5 Projetos de Lei Complementar;

5 Moções.

do Bunkyo e, em 2012, foi empossado conselheiro do Conseqs-SP (Conselho Estadual de Assistência Social de São Paulo), além de ser escolhido como vice-líder da Bancada do PSDB na Assembleia Legislativa.

Em março de 2012, quando completou um ano deste mandato, o deputado já tinha apresentado 16 pro-

postas de lei ao legislativo estadual e indicado cerca de R\$ 8 milhões, em recursos de emendas parlamentares a hospitais, entidades sociais e assistenciais, além de prefeituras. Também neste ano, o deputado Hélio Nishimoto foi indicado para integrar o Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana do Vale do Paraíba.

Choupana Imóveis

Tradição, eficiência e credibilidade.

Unidade 1

4997.2535

R. Mato Grosso, 490
Sta. Terezinha - Sto. André/SP

Unidade 2

4902.2888

Av. D. Pedro II, 618. Conj. 901
B. Jardim - Sto. André/SP

Reformulamos todo o site para que você encontre com mais facilidade o imóvel dos seus sonhos.



Entre, descubra a mudança e se prepare pois o próximo a mudar vai ser você!!

www.choupanaimoveis.com.br

Curtir • Comentar • Compartilhar • Agradecer

Prezados amigos e amigas,
Muito obrigado pela confiança, pelo apoio e carinho que recebi durante as eleições. Estou muito honrado pelos votos que recebi.

Quero que saibam que continuarei trabalhando para representá-lo no legislativo.
Contem comigo!

Muito obrigado.

NAKAOKA

www.facebook.com/flanakaoka

Sacolão São Jorge

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO LOJA 01, 02 e 03
SEG A SÁB 7H30 ÀS 20H30 E DOMINGO 7H30 ÀS 14H00

LOJA 01 - RUA OSWALDO CRUZ, Nº 1210 - Santa Paula - São Caetano do Sul
LOJA 02 - RUA ALAMEDA SÃO CAETANO, Nº 2623 - Santa Maria - São Caetano do Sul
LOJA 03 - RUA AMAZONAS, Nº 2051 - Santa Paula - São Caetano do Sul

NIHONGAKOU - AULA 1

Há três maneiras de se escrever o japonês: em Hiragana, Katakana e o Kanji. Esses três alfabetos são utilizados para se comunicar no Japão e cada um tem suas peculiaridades.

O Hiragana tem 48 caracteres que representam, cada um, uma sílaba. É o alfabeto mais utilizado no Japão.

O Katakana é muito semelhante ao Hiragana: também possui 48 caracteres que representam sílabas. A principal diferença entre eles é que o Katakana é utilizado para escrever nomes de países, palavras de origens estrangeiras ou ocidentais e também nomes de produtos e onomatopeias.

O Kanji é um conjunto de símbolos que representam ideias, conceitos, e podem ter mais de um significado. Apesar do número extenso de caracteres, é necessário saber 1.945 deles para ser considerado alfabetizado no Japão.

a	あ	ー	ー	あ
i	い	し	い	
u	う	ー	う	
e	え	ー	え	
o	お	ー	お	お

ka	か	っ	か	か
ki	き	ー	き	
ku	く	く		
ke	け	ー	け	
ko	こ	ー	こ	

Fonte: <http://www.brasilescola.com/japao/o-alfabeto-japones.htm>



A palavra Taiko (太鼓) significa "tambor" em Japonês. Fora do Japão a palavra é usada frequentemente para referir-se a alguns dos vários tambores japoneses (和太鼓, 'wa-daiko', "Tambor Japonês", em Japonês).

No Japão feudal, os taikos eram frequentemente usados para motivar as tropas, para ajudar a marcar o passo na marcha e para anunciar comandos e anúncios marciais. Ao se aproximar ou entrar no campo de batalha o taiko yaku (tocador de tambor) era responsável por determinar o passo da marcha.

De acordo com uma das crônicas históricas determinado número de batidas servia para levar um batalhão à batalha, enquanto outro ritmo acelerado era um sinal para avançar e perseguir o inimigo.

No Brasil, esta arte contribuiu para rejuvenescer os kaikans (clubes) com a presença dos jovens (seinen). Muitos grupos, amizades e por que não namoros se formaram em torno do Taiko.

Os kaikans voltam a transformar e contribuir para a formação dos jovens. "Sempre que assisto as apresentações, fico emocionado com a disciplina e harmonia que estes jovens transmitem. É disto que nossos jovens precisam"

Atualmente, a ABT (Associação

Brasileira de Taiko) presidida pelo Sr Orlando Shimada conta com cerca de 70 grupos praticantes de diversas cidades do Brasil.

Em cada edição do Oka News contaremos a história e trajetória de cada grupo.

Envie-nos fotos do seu grupo para que possamos publica-las nas edições futuras.

SHINKYO DAIKO DE SÃO CAETANO DO SUL

Responsável: Rosa Coelho

Líder: André Assalim Villaça / Thiago Jun Miyamura / Rafael Ken Nakano Ohira

Qtd de integrantes: 30 tocadores

O Shinkyodaiko foi formado em novembro de 2007 e traz no seu significado o sentimento de "vibração interior do coração", e é movido por esse sentimento que o grupo tem como objetivo principal o resgate, a preservação e a divulgação da cultura japonesa através da arte do Taiko, principalmente incentivando para que os jovens sejam os maiores porta-vozes desta divulgação.

A disciplina, a concentração, a determinação e o respeito às tradições são os valores herdados do espírito japonês.

A influência do espírito brasileiro é percebida pela alegria, pelo ritmo, pela descontração e criatividade dos seus integrantes.

A mistura destas duas culturas se resultam na vibração dos tambores japoneses do Shinkyodaiko da Associação Nipo Brasileira de São Caetano Sul.

Horário de aulas: (homens, mulheres e crianças a partir de 5 anos). - Segundas e quintas-feiras das 19:00 h às 21h30min. - Sextas-feiras das 19h30min às 21h30min

Local das aulas: Rua Luiz Louzã,

170 - Bairro Sta Paula - São Caetano do Sul - SP. **Professores:** Akina Aoyama e Jun Aoyama

Principais apresentações

- 1- I Matsuri em Alto Mar
- 2- Kawasaki Taiko Fest
- 3- XXIV Festa da Cerejeira de Garça
- 4- Campeonato Brasileiro de Taiko
- 5- 34ª Festa da Azaléia Yasuragui Home Guarulhos
- 6- 38º Bazar do Iko no Sono Guarulhos
- 7- Festa da Cultura Japonesa de Salto
- 8- 3º JAPAN SUL-União e Paz Terceira Festa do Japão na Zona Sul de S.P
- 9- SESC BERTIOGA
- 10- SESC POMPÉIA
- 11- HOTEL JEQUITIMAR
- 12- Corinthians in Japan
- 13- Festival do Japão
- 14- I Tanabata de São Caetano do Sul
- 15- Miss Infante Juvenil

Mais informações:

Email: shinkyo.daiko@gmail.com

www.facebook.com/Shinkyodaiko

Site: www.bunkascsc.com.br/taiko/

Contato para apresentações:

Rosa Coelho Cel (11) 99620-2048



NAGADO TAIKO - HIRA TAIKO OU OOTAICO - OKEDO TAIKO
SHIME TAIKO DE CORDA - SHIME TAIKO DE PARAFUSO
KATSUGUI TAIKO - YOUKO TAIKO

e-mail: tikarataiko@hotmail.com

TIKARA Comércio e Instrumentos de Percussão Ltda - ME
Rua Santo Antonio de Pádua, 50 - Cipó - Embu Guaçu - SP
Tel: (11) 4663-1201 - CEP: 06900-000

Lúcia Crepaldi luciacrepaldi@globocom

Educadora Física
Nutricionista

11.4224.6536
11.97335.2713

Rua Lemos Monteiro, 636 - São Caetano do Sul
CREF 011134-G/SP C.RN 22.413



Soluções para o seu processo

Tel.: +55 (11) 2199-1177
Alameda São Caetano, 2525 - Santa Maria
www.naka.com.br

- PRESSÃO
- TEMPERATURA
- NÍVEL
- DETECTORES DE GÁS
- BANCADAS
- CALIBRAÇÃO E MANUTENÇÃO

BELEZA NIKKEY Por Mayumi Takeyama

Nome: **Francine Suemy C. Kuroki**

Data de Nascimento: 24/08/1984
Signo: Virgem
Altura: 1.60
Peso: 55.8kg
Busto: 80
Cintura: 70
Quadril: 85
Manequim: 38
Sapato: 35
Profissão: Hotelaria
Profissão que gostaria de seguir: Comediante
Cor: Vermelho
Hobby: Cantar e Dançar
Frase: "Sorria sempre, transmitindo boas energias"
Sonho: Ser mãe
Lugar: Japão
Música: Someone I Like You (Adele)

Banda: X Japan
Cantor: NeYo
Cantora: Adele
Ator: Jhonny Depp
Atriz: Angelina Jolie
Filme: Doce Novembro
Comida: Japonesa
Família: É a base de tudo
Pessoa: A mãe que é a melhor amiga
Amor: Família
Lembrança: Os Avós
Saudade: Infância
Amizade: Suemy, amiga do colégio
Qualidade: Ser ciente e atenciosa
Defeito: Ser crítica e inocente
Conselho: Viva sua vida, pois é única



ONAGA PET SHOP



DISK RAÇÃO
4991-8960 / 2988-4222 e 4902-0206

entregas de segunda a sábado,
nossa loja está aberta de segunda a segunda
horários da loja: Seg. a Sex. 8:30 as 19:00,
Sáb. 8:30 as 18:00 e Domingo 8:30 as 12:00

email: onagapetshop@hotmail.com
Rua Marina, 1409 - Bairro Campestre - S. André - SP



Terapeuta Miyoko Onishi



Shiatsu · Reflexologia · Acupuntura ·
Drenagem linfática ·
Massagem com Energização

Segunda-feira Bunka Santo André tel: 7462-5226
Terça-feira Bunka S.C.S tel: 4228-2638

Castella

Conheça nossa variedade de Produtos com a
Qualidade Castella

Moti
Manju
Kinako
An-pan
Yookan
Aperitivos
Balas
Chas



www.castella.com.br
telefone: 4476-5327

MUZUKASHI

Bom dia! - Ohayou gozaimasu!
Boa tarde! - Konnichiwa!
Boa noite! - Konbawa!
Boa noite!(despedir) - O-yasuminasai!
Obrigada(o) - Arigatou gozaimasu
Como está? - O-genki desuka?
Sim - Hai
Não - ie.
Por favor - Onegai shimasu.
Com licença - Sumimasen.
Desculpe-me - Sumimasen/gomen nasai.
Adeus - Sayonara.
Tchau - Bye bye (bai bai).
Até logo - Mata né
Até amanhã - Mata ashita né
Estou bem, graças à Deus.
- Genki desu, okagesama de.
Qual é o seu nome?
- O-namae wa nan desuka?
Primeira vez que encontra com alguém.
- Muito prazer, eu sou sobrenome nome
- Hajimemashite, sobrenome nome de-
su. Yorishiku onegaishimassu

Anuncie Aqui



telefone
(11) 4228-2638



Sempre presente nos
melhores momentos de
nossas vidas.

FOTO GILBERTO
Revelação Digital
Tel.: 4221-7277

Rua Santa Catarina, 226
Bairro Centro - São Caetano do Sul
Email: digital@fotogilberto.com.br
Web site: www.fotogilberto.com.br



▶ ESPECIAL BUNKA SCS 60 ANOS

HISTÓRIA DA ASSOCIAÇÃO NIPO BRASILEIRA DE SÃO CAETANO

Anos 90 – Amadurecimento da Associação

11 mar 92 - Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul representada pelo prefeito Dr. Luiz Olinto Tortorello cede em comodato o Clube Gonzaga por vinte anos.

18 jun 92 - O grupo de Gateball de São Caetano do Sul foi Campeão pelo Campeonato organizado pelo pessoal do Bom Retiro. Haviām 72 times disputando. Não há registros dos integrantes da equipe campeã. O troféu foi celebrado por todos.

16 ago 92 - Comemoração dos 40 anos Bunka Engo Kyokai

20 out 92 - Prefeito doa dois campos de Gateball para o Bunka. E em homenagem ao Primeiro Presidente da Associação batizaram o campo de: Iwasaki Mamoru Gateball Djou.

26 jan 95 - Registramos a criação do Fujin Bu (Depto de Senhoras). A primeira diretora foi Koyama Satie contava com cerca de 30 pessoas.

31 ago 97 - Em comemoração dos 45 anos do Bunka Engo Kyokai. Homenagearam todas as pessoas que contribuíram para o desenvolvimento da associação, as pessoas de idade receberam lembranças, almoçaram, brincaram de bingo e assistiram a uma apresentação de Odori (nihon buyo).

11 jan 98 - Registramos a criação do Departamento de Karaokê Dance

22 jan 98 - Representantes da Associação realizam uma visita à prefeitura de São Caetano do Sul. Em reunião com o Ex-mo. Prefeito Tortorello conversaram sobre novo um novo Kaikan.

22 mar 98 - A pedido do prefeito foi realizada outra reunião no qual discutiram a possibilidade de uma fusão entre o Clube Gonzaga e o Nihonjin Kai. Nascia então o Clube Gonzaga Nipo Brasileiro

07 set 98 - Desfile da Independência do Brasil em São Caetano do Sul – primeira participação do Bunka Engo Kyokai com rapi azul.

02 out 98 - Clube Gonzaga foi entregue à colônia

04 dez 98 - Colônia participa da primeira Festa das Nações em São Caetano do Sul

16 ago 2002 - Mudou-se o nome para São Caetano Nippak Bunka Kyokai
Fonte: São Paulo Shimbun do dia 10 de março de 2002

Ano 2007 - atualmente

Set de 2007 - Após longos anos Seinen kai é recriado

05 fev 2008 - Clube Recreativo Gonzaga Nipo Brasileiro realiza baile de carnaval

23 mar 2008 - O clube Gonzaga Nipo Brasileiro Organiza o IX KARAOKE TAIKAI - CONCURSO ABERTO DE KARAOKE DA GDE SP – Centenário da Imigração. Período das 07:30 às 22:30 com aprox 291 participantes de 43 entidades

27 abr 2008 - Undokai do Centenário. Evento realizado no campo de futebol do Clube Recreativo Águias contou com aproximadamente 1300 pessoas. Este evento marca a retomada de uma atividade há muito tempo esquecida pela colônia nipo brasileira. Os festejos do centenário contribuíram para que nos organizássemos anualmente para a concretização deste evento que integra a comunidade local com as culturas e tradições japonesas. Contamos a parceria da Prefeitura Municipal e com o Grupo Escoteiros de São Caetano do Sul e a Associação Okinawa de São Caetano do Sul.

18 mai 2008 - FESTIVAL CULTURAL - COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO. Realizado no espaço Chico Mendes onde apresentamos à população de São Caetano do Sul as atividades esportivas e culturais oriundas do Japão. Barracas de origami, Mahikari. Exposição de arranjos – ikebana. Apresentação de taiko (tambores japoneses) : Grupo Okinawa e Shinkyo Daiko. Apresentação de Ken-do do grupo de Rudge Ramos. Apresentação de Sumô de Sto André. Apresentação de Karatê com os alunos do CRE Gonzaga Nipo Brasileiro. Apresentação de Taichi chuan com os alunos do CRE Gonzaga Nipo Brasileiro. Apresentação de judô com atletas de São Caetano do Sul. Apresentação de Odori (dança típica japonesa) com o grupo de dança da Assoc. Okinawa de São Caetano do Sul e do CRE Gonzaga Nipo Brasileiro. Apresentação do Coral composto pelas da Assoc.



Carnaval japonês é no Bunka SCS



Comemoração dos 30 anos do Rojin Bu



Grupo de Odori da sensei Kyoko Nishi



Turma de Ginastica



Turma de amigos - SHIMBOKUKAI celebrando o aniversário do Tostão



Turma de dança do Prof Yamamoto em 2005



Shimbokukai realiza excursão para Caldas novas em Ago de 2005

Okinawa de São Caetano do Sul e do CRE Gonzaga Nipo Brasileiro. Público: 1800 pessoas das 07:30 às 20:00h

12 jun 2008 - EXPOSIÇÃO DA IMIGRAÇÃO JAPONESA - Em parceria com a Fundação Pró Memória de São Caetano do Sul foi realizada uma exposição, no Museu Municipal no bairro da Fundação, com diversas esculturas, fotos da época e algumas vestimentas utilizadas pelos primeiros imigrantes japoneses. Os associados do Clube Recreativo Gonzaga Nipo Brasileiro contribuíram com o empréstimo e doações de vários itens para o Museu.

19 jun 2008 - EXPOSIÇÃO HAIKAI - Exposição realizada no SESC São Caetano onde foram expostos por 10 dias telas de pintura de 10 artistas plásticos de origem japonesa que influenciaram os artistas da época.

27 jun 2008 - PRAÇA NIPO BRASILEIRA - Em homenagem ao Centenário da Imigração Japonesa, a Prefeitura de São Caetano do Sul nos concedeu uma praça localizada no bairro Cerâmica próximo ao Cemitério entre as ruas Primeiro de Maio e Engenheiro Armando de Arruda Pereira.

06 jul 2008 - CAMPEONATO BRASILEIRO DE TAIKO Em parceria com a ABT - Assoc. Brasileira de Taiko e com a Prefeitura

de São Caetano do Sul organizamos o campeonato brasileiro de Taiko no Teatro Paulo Machado de Carvalho de São Caetano do Sul. Participaram deste evento, diversos grupos de diversas localidades das cidades de Brasília, Mto Grosso, Curitiba, Minas Gerais e São Paulo. Período: 07: às 21:00 Público: 1700 pessoas

24 jul 2008 - REVISTA RAIZES Ano XX Edição 37 - Em parceria com a Fundação Pró Memória, realizamos um cadastramento das famílias nipo brasileiras de nossa cidade onde mapeamos todas as trajetórias demográficas, bem como a identificação dos navios e as respectivas famílias que aqui vieram.

30 ago 2008 - BAILE DO PIJAMA - Evento organizado pelo depto de jovens (Seinen Kai) com o objetivo de integrar os jovens das famílias da comunidade local com a colônia Nipo Brasileira. Público : 230 pessoas

25 out 2008 - Com os esforços do Sr Akio Ohira, o grupo de taiko Shinkyo Daiko estabelece sua sede em no Clube Gonzaga Nipo Brasileiro. A vinda do grupo para São Caetano do Sul contribuiu para rejuvenescer o clube. Diversos jovens da associação foram incorporados ao grupo.

5 jul 2009 - O Grupo Shinkyo Daiko parti-

cipa do VI Festival Brasileiro de Taiko em Marília. A categoria livre ganha o quarto lugar.

Final 2009 - Por determinação do Tribunal de Contas do Estado os comodatos são extintos e uma lei municipaliza os 16 clubes.

Abr 2010 - Sr Carlos Haino assume como Administrador do clube.

23 e 24 jan 2010 - Em conjunto com a Prefeitura e a Secretaria de Cultura de São Caetano do Sul, a Associação Nipo Brasileira e o Grupo Shinkyo realizam no Teatro Paulo Machado de Carvalho o Quinto Festival Kawasuji de Taiko. Presidente da Comissão Organizadora do Festival: Sr Izumu Honda e o Coordenador Geral Sr Akio Ohira. O evento contou cerca de 1200 pessoas e com a participação de 21 grupos de taiko do Brasil e uma apresentação especial do grupo japonês Japan Marvelous. Este evento foi patrocinado pelo Banco Real do Grupo Santander.

04 mar 2011 - Realizamos primeira campanha de doação em prol das vítimas do deslizamento no Rio de Janeiro. Foram doados para Cruz Vermelha do Rio de Janeiro totalizando cerca de 3,5 toneladas. Foi uma ação conjunta com o Grupo Escoteiro de São Caetano, liderado pelo senhor Toshio Kawakami e por todos associados do Nihon-

ACUPUNTURA CLUBE GONZAGA

Elizabeth Yoshiko Kitabayashi

crefiteo 3-12151f



- Tratamento para hérnia de disco
- Disfunção temporária mandibular
- TPM • Insônia • Doenças reumáticas
- Disfunção sexual • Sintomas da menopausa
- Depressão • Enxaqueca • Stress • Tabagismo

Rua Luiz Louzã, 170

telefones 4226 5893
99506 9324**Especializada na distribuição de auto peças de suspensão:**

coxins, batentes, buchas, coifas, tubos de refrigeração, cabos flexíveis, suportes, kits de amortecedores, kits de barra estabilizadora, kits da coifa homocinética, etc.

20 anos de tradição

R. Assungui, 941 / 945 - Vila Gumerindo - SP

Tel 5069-3242

multicanalidade

miliG**MILI G, um sistema revolucionário a base de ozônio para o tratamento de água!**

O ozônio é um sanitizante ecologicamente correto, além disso é 3125 vezes mais rápido e letal para microorganismos como bactérias e vírus do que o cloro.

**Fácil Instalação e sem Manutenção!**

O Mili G traz até você a possibilidade de preparar alimentos, frutas, legumes e verduras sem risco de contaminação. Não altera o sabor e prolonga a vida útil dos alimentos;

- Purifica a água da torneira, deixando-a própria para consumo;
- Desinfecção de ambientes contaminados como banheiros, cozinhas, lixeiras, canil, remove os odores característicos;
- Higienização de animais de estimação, remove odores e ajuda no combate de algumas doenças;

Multicanalidade - Master ABCRua das Caneleiras, 707 - B. Jardim - Santo André - SP
e-mail: emerson.multiaabc@multicanalidade.com.br**11-2324-3493****ROJIN BU****Parabeniza o Nihonjinkai pelos 60 anos.**

Rojin Bu
Sr Yoshiaki Inaba

***MATEMÁTICA**
***PORTUGUÊS**
***INGLÊS**

Matrícula o ano todo,
a partir de
2 anos de idade.



na América do Sul

KUMON
Educação que surpreende

Consulte nossas promoções:
www.educacaoquesurpreende.com.br
www.kumon.com.br

Unidade S. TEREZINHA: 4997-6307 **Unidade JAÇATUBA: 4472-0406**

CULINÁRIA

CULINÁRIA X LONGEVIDADE

Por Mayumi Takeyama

Quando se fala sobre a longevidade dos japoneses, muitos se perguntam "qual é o segredo?".

Os japoneses são, um dos grupos com maior expectativa de tempo de vida no mundo. De acordo com algumas pesquisas, o responsável pela longevidade dos japoneses, é a culinária.

Quando vamos a um restaurante japonês, podemos ver que o cardápio é sempre cheio de cores, texturas e o mais bonito de se ver, a delicadeza de cada elemento. Ou seja, uma combinação visual perfeita, isso sem falar dos sabores exóticos que dão a culinária cada detalhe especial.

Faz parte da cultura japonesa, o valor que eles prezam no sabor e na pureza de cada ingrediente. Os princípios partem de serem alimentos frescos, e temperos apenas para complementar ou ressaltar os sabores naturais dos ingredientes principais, mas nunca para alterar os sabores.



Existe um ditado milenar na cultura japonesa que diz: "Hara hachi bu" (oito décimos da barriga). Essa expressão é uma recomendação para parar de comer quando se faltam 20% para encher a barriga.

A ciência em si já comprovou a eficácia deste ditado, alguns estudos mostram que a comunicação entre o cérebro e o estômago, demora. E por isso, quando sentimos que o nosso estômago está cheio, na verdade ele está com 20% a mais de comida.

Sendo assim, os japoneses utilizam este hábito com uma dieta composta de peixe, frutos do mar, arroz branco, legumes, derivados de soja, algas marinhas, entre outros ingredientes.

Segundo a OMS, o Japão caminha para, em 2020, ser o país com mais idosos no mundo, aproximadamente 31% da população.

Que tal passar em um restaurante de culinária japonesa ou ler as próximas edições para aprender algumas receitas.

SAÚDE

Budo - Saúde Mental

O novo mal social está caracterizado pelo apelo estético, a questão é: Até onde esta fixação pode ser saudável?

Por Roberto Corrêa de André

É inevitável viver em uma sociedade como essa e não se preocupar com a nossa faceta exterior, em um país cuja a população possui sangue quente, apimentado pelo alto teor de sensualidade, é impossível ignorar o fato de que isso faz parte da cultura brasileira. Porém é notável que muitas pessoas sofram com essa pressão na qual somos submetidos; corpos sarados, malhados, bronzeados e todo tipo de "ados" evitando os "defeitos" naturais que obviamente todos possuem, inclusive o fator tempo é ignorado. Devemos acima de tudo respeitar essa ferramenta que nos foi presenteada, o corpo não deve ser utilizado como uma simples foto, vazia e fria, deve ser encarado como uma bela escultura que possui história, conteúdo interno, mental e espiritual. Respeitar cada momento da vida significa envelhecer com elegância preservando os três estados, denominado san shin (corpo, mente, espírito).

O budo (filosofia marcial) vem nos mostrar a essência da vida com aspectos naturais, o tempo é natural, os defeitos são naturais!

Como uma Arte marcial pode nos ensinar isso?

A princípio todos imaginam artes marciais como um meio agressivo de comportamento no qual preza única e exclusivamente a auto proteção e destruição completa do seu adversário, essa imagem muito provavelmente se deu pela banalização da violência em esportes de lutas nos quais



seus praticantes buscam outros objetivos, como fama, dinheiro, ego e etc. Porém o verdadeiro Budo nos ensina a entrar em harmonia com a natureza de tal forma a reconhecer, compreender e aceitar nossos defeitos e os dos nossos adversários. Sem dúvida, a natureza é a senhora da verdade, se conecte com ela e perceberá! A pergunta que não quer calar é:

Quem são seus adversários se não você mesma e seu espelho?

Claro, quantas vezes na vida nos damos de cara com situações de risco eminente de morte? Pouquíssimas, porém o cotidiano nos traz situações nas quais uma budoka (praticante de Artes Marciais) terá de aplicar conceitos de guerra para "sobreviver", e isso é perfeitamente aplicável ao conceito estético. Nosso principal adversário somos nós mesmos!

Aprender a se mover livremente frente ao inimigo significa soltar sua mente ao ponto de encontrar o real significado da palavra desapego, ao entender isso nos conectamos de corpo e alma com a natureza pois aceitamos todos os convites do universo. Aceitação é a palavra de ordem!

Como budoka (praticante de artes marciais), acredito que devemos cuidar do nosso corpo em todos os âmbitos inclusive no estético, afinal de contas ele é a nossa ferramenta para estarmos nesse plano, entretendo compreender e aceitar sua natureza sempre lhe trará conforto, afinal de contas as dietas, malhações, seções de bronzamentos e etc não serão fatores primordiais para sua felicidade, mas serão sempre bem vindas para que se sinta AINDA mais bonita, interna e externamente.

AGENDA

QUANDO	O QUE	ONDE
3 e 4/nov (10h ate 18h)	Evento Sancamine (Cosplay, Manga e Anime)	Estação Jovem de SCS - Prox a estação de trem
8 a 10/nov	Viagem Caldas Novas - ultimas vagas	Bunka de São Bernardo
15/nov (8h)	3 UNDOKAI DA REGIONAL DE KARAOKE ABCDBxS	CCOB de Diadema
18/nov	XIV Karaokê Taikai da Regional ABCDBxS	Bunka de São Bernardo
02/dez	XXVII Karaokê Taikai	Bunka Sto André
16/dez	VI Concurso de Karaokê	Atlanta/Okinawa Santos
2013		
19 a 21/jul	ABRAC XXVIII Concurso Brasileiro da Canção Japonesa	ACEMA em Maringá / PR
03/mar	Karaokê Taikai	CCOB / AOKB
31/mar	Yosen Taikai para o XXVIII Brasileiro	Shizuoka Kenjinkai em São Paulo

Todo e qualquer evento esta sujeito a sofrer alterações sem aviso prévio. Sugerimos que consultem os respectivos organizadores

Nissei Modas

Masculino - Feminino - Tamanhos Extras

Fone:(11) 4229-7398

site: www.nisseimodas.com.br

email: loja@nisseimodas.com.br

R. SANTA CATARINA, 158 - CENTRO - S.C.SUL - SP

未来

Mirai Esthetic & Hair

Cortes, Manicure, Pedicure, Depilação
Coloração, Químicas em Geral
Drenagem Linfática Corporal e Facial

Feminino e Masculino

Atendimento com hora marcada

☎ 4226-4279

Rua Conselheiro Lafayette, 920 - B. Barcelona - Cep 09550-001 - São Caetano do Sul



Mercadinho do Bebê

As melhores marcas. Os menores preços.

ENXOVAL COMPLETO

Fraldas

Lenços Umedecidos

Leite em Pó

Cadeiras para Carro

Roupas do tamanho RN ao 8

Calçados

Perfumaria

Carrinhos

Traga este anúncio
e **ganhe 5%**
de desconto* em
sua compra

ESTACIONAMENTO
PRÓPRIO

Al. Vieira de Carvalho, 439. - Sta. Terezinha - Sto. André-SP **Telef.: 11 4997-2227**

* Desconto válido para compras até dezembro/2012. Não cumulativo com outros descontos e promoções.

ACONTECEU

Associação Okinawa da Vila Alpina



A associação conta com aproximadamente 110 famílias que lotaram o salão na quente tarde de domingo



Na esquerda o Presidente Moken Yabiku, Secretário Shiguelo Tibana e o Sr Yukio Tibana



A turma do Baiten como sempre trabalhando muito para servir um delicioso e tradicional Sooba de Okinawa



O evento contou com a animada locução do Sr Cleber Kojá



Cerca de 250 pessoas prestigiaram o evento beneficente em prol da Associação

Associação Okinawa de São Caetano do Sul



O simpático casal Sr Tadashi Kague e Harue dividindo o prêmio



Baiten Assoc Okinawa de SCS



Cerca de 120 pessoas prestigiaram o evento organizado pelo depto de Karaokê da Assoc Okinawa de São Caetano do Sul



Da esq para dir Kazumitsu Morikawa, Antonio Shimabukuro, Nobu Shimabukuro e Paulo Kanashiro



As crianças estiveram presentes no evento Ryan Nakama, Gabriel H. Akamine, Gustavo Nakaoka e Hellen S. Akamine



Os amigos Yoshiaki Inaba, Mario Nakaoka e Kazuyoshi Koh



Sr Paulo Watari e Nilton Miyamura no comando do evento



Sr Sento Terada, Flavio Nakaoka e Dr Elsieo Utino



Sr kazuyoshi Koh e sua esposa Sra Mitico Koh



Equipe organizadora do evento em prol do Depto de Karaokê

Associação Okinawa Santo André Uruma

Uruma promoveu no caloroso domingo, 21 de outubro um evento para arrecadar fundos para a festa que comemorará o Dia do Idoso no próximo dia 11 de novembro.

A festa contou com cerca de 300 pessoas que lotaram a Associação. Durante o evento foram servidas diversas bebidas e aperitivos preparadas carinhosamente pelo pessoal do baiten.

Oka News esteve presente para registrar o evento que contou com a animada locução do Sr Mario Guimã e do Sr Jorge Kina, ex-candidato a vereador pelo PV (Partido Verde) de Sto André.

A Associação Okinawa de Sto André Uruma fica na rua Bacuriti, 75. Parabéns aos organizadores e esperamos o convite para registrarmos os próximos eventos.



Cerca de 300 pessoas estiveram no evento em prol do Dia do Idoso



Comissão organizadora do evento liderada pelos senhores Jorge Kina, Mário Guima e Renato Y. Arashiro



Da esq para dir Sr Noboro Akamine, Presidente anfitrião Sr Akira Miyagi, Sr Noriyasu Miyazato e Shinko Hiranaka



Diversos prêmios foram distribuídos na calorosa tarde de domingo



Turma do Baiten sempre dispostos a doar seu tempo em prol da Associação

Bunka São Caetano do Sul



Aulas de culinária da Sakura empacaria com o IPL - Instituto Paulo Kobayashi



Doação de fraldas ao Grupo Luz provenientes do evento organizado em conjunto com a JICA e CISE Coriolano



Turma do curso de Origami da Sra Tokiko Hyodo (ABJICA), nos preparativos do I Tanabata Festival de São Caetano



Depto de senhoras do Bunka São Caetano do Sul



Volei da amizade do Nipo Brasileiro



Recepção do Consul Geral do Japão Sr. Kazuaki Obe e sua esposa Eiko Obe

Bunka Santo André

Por Flavio Nakaoka

Foi realizado no dia 21 de outubro no Bunka de Santo André o 52. Engueikai que é um evento que visa preservar e divulgar a cultura japonesa.

O evento contou com cerca de 150 pessoas que assistiram as 51 apresentações de Odori, dança típica japonesa de diversas associações, dança country (com integrantes orientais

de São Bernardo do Campo), diversos cantores e cantoras e com uma apresentação de Rock Clássico com a banda Yellow Cousins Band.

Segundo o Presidente Sr Eiki Kurokawa este evento é muito importante para divulgar a cultura japonesa. Durante o evento foram servidas comidas típicas como o tradicional e delicioso Udon preparado pelo pessoal do Baiten.



Brasileiros, japoneses e descendentes presentes no evento



Primeiro plano Presidente da União das Entidades Nipo Brasileiras de Sto Andre Issac Y Miyaoka, Sr Eitio Hosaka, Sr Yozo Kotsubo, Sr Kiyoshi Nagayama, Sr Satoro Matsufujie ao fundo o Presidente Anfitrião Sr Eiki Kurokawa.



Apresentação de dança country do Bunka de São Bernardo do Campo coordenado pela Sra Helena Yoshid



Estiveram presentes cerca de 150 pessoas



Grupo de Odori do Bunka de São Bernardo



Grupo de Odori do Bunka de São Caetano do Sul coordenadas pela sensei Kyoko Nishi



Nova geração de dançarinas se apresentaram no evento



Sr Eduardo Assay e sua esposa prestigiando o 52 Engueikai do Bunka Sto Andre